

Paso-Doble

# EL CASTAGNETOS

Eric BOUELLE  
Arnaud GUIMARD

**Chords:** Ré<sup>m</sup>, Do<sup>M</sup>, Sib<sup>M</sup>, La<sup>M</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>m</sup>, Do<sup>M</sup>, Sib<sup>M</sup>, La<sup>M</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>m</sup>, 0, Ré<sup>m</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>m</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup><sub>7</sub>, Do<sup>7</sup>, Fa<sup>M</sup><sub>7</sub>, Sib<sup>M</sup><sub>7</sub>, Sol<sup>m</sup>, 1. Mi<sup>7</sup>/Sol<sup>#</sup>, La<sup>M</sup>, La<sup>7</sup>, 2. Mi<sup>7</sup>/Sol<sup>#</sup>, La<sup>7</sup>, (solo), Sol<sup>m</sup>, Ré<sup>m</sup>, Do<sup>M</sup>, Sib<sup>M</sup>, La<sup>M</sup>, 0, Ré<sup>M</sup>, Ré<sup>M</sup>/Fa<sup>#</sup>, Fadim, La<sup>7</sup>, Mim<sup>7</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>M</sup>, La<sup>7</sup>, Mim<sup>7</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>M</sup>, Ré<sup>M</sup>/Fa<sup>#</sup>, Fadim, La<sup>7</sup>, Mim<sup>7</sup>, Fa<sup>#</sup><sub>7</sub>, Sim, Ré<sup>7</sup>, Sol<sup>M</sup>, Sol<sup>#</sup>dim, Ré<sup>M</sup>, Do<sup>M</sup>, Si<sup>7</sup>, Mim<sup>7</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>M</sup>, La<sup>7</sup>, Ré<sup>M</sup>, 0, FIN

**Section A:** First system of the main melody. **Section B:** Second system of the main melody, marked with a 'B' in the left margin. Includes first and second endings and a solo section.