

# SANGRIA POR FAVOR

Paso-Doble

Arnaud GUIMARD

**Intro**  
Lam SolM FaM

1. Mi<sup>7</sup> 2.

Mi<sup>7</sup> FaM Mi<sup>7</sup> Lam

**A** Lam Ré<sup>m</sup><sub>3</sub> Sol<sup>7</sup>

DoM FaM Ré<sup>m</sup>

1. Mi<sup>7</sup> Lam

2. Mi<sup>7</sup> LaM

**B**

LaM Sim<sup>7</sup>

Mi<sup>7</sup> LaM

LaM/Do# Do#dim Sim<sup>7</sup>

Mi<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>/Sol# LaM FaM Mi<sup>7</sup> LaM

Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>

LaM La<sup>7</sup> La<sup>7</sup>/Do# RéM

⊕ Pour finir

FaM LaM Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> LaM Mi<sup>7</sup> LaM

⊕ LaM FIN